|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titel** | **Thema** | **Fertigkeiten** | **Poster** |
| **Wie kommt die Action in den Film?**  *Basis der Aufgaben: aktualisierte Entwürfe für Teleac/SchoolTV*  **ERK Niveau**: B1 | **Fernsehen, Film, Serien** | Hören, Sehen, Lesen, Sprechen | Nah dran!  Foto 006 |
| **Material** | **Arbeitsformen** | **Endprodukt** | **Zeit** |
| Film Willi wills wissen – Youtube\*  Internet | Individuelle Arbeit  Partnerarbeit  Arbeit im Plenum | Kurzvortrag | 2 Std. |

\* Youtube

* mit Untertiteln; Mediathek SchoolTV, ohne Untertiteln, 24‘14“ (<https://www.youtube.com/watch?v=ns2MZuda7-o>
* mit deutschen Untertiteln) und auf SchoolTV (<https://schooltv.nl/video/willi-wills-wissen-wie-kommt-den-action-in-den-film/> - ohne Untertitel

**Filminhalt:**

In diesem Film erkundet Moderator Willi die Welt der Stuntmänner und -frauen, die in Filmen als Doubles für Schauspieler und Schauspielerinnen allerlei gefährliche Aktionen vollbringen: In Grünwald trifft er Stuntman Mac, den Chef des Stuntteams von Bavaria Film. Mac und sein Team zeigen Willi, wie man einen guten Kampf inszeniert und was man dafür tun muss. Und Stuntman Thorsten zeigt, wie man eine Treppe hinunterfällt. Danach darf Willi es imitieren, übrigens gut verpackt, denn Stuntleute können sich auch ziemlich verletzen. Um dies zu vermeiden, kommt es auf gute Technik und intelligente Materialien an, sagt Stuntfrau Katja: Sprünge aus großer Höhe zum Beispiel werden am besten von gestapelten Kartons aufgefangen.

Natürlich kann Willi auch Aufnahmen in einem Wald einer Stuntszene für einen echten Film, "Großglocknerliebe" des Bayerischen Rundfunks, sehen. Es handelt sich um eine schwere Schlägerei zwischen deutschen und österreichischen Polizisten. Mac zeigt mit den Schauspielern, was sie tun müssen, dass es so aussieht, dass sie sich wirklich geschlagen und immer getroffen haben.

Und natürlich muss Willi in seiner eigenen kurzen Stuntszene zeigen, was er über die Arbeit von Stuntleuten gelernt hat ...

**LÖSUNGEN**

**Aufgabe 1 – Vor dem Sehen**

1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **stimmt** | **stimmt nicht** |
| 1. Am Anfang der Filmgeschichte machten die Filmschauspieler die gefährlichen Stunts manchmal selber. | **X** |  |
| 1. Der erste Stuntman ist in einem Film aus dem Jahr 1930 zu sehen. |  | **X** |
| 1. Es gab nur einen Stuntman, der die Wünsche des Regisseurs vom *Grafen von Monte Christo* (1908) erfüllen konnte. | **X** |  |
| 1. Canutts Arbeit war vor allem, selber viele Stunts zu machen. |  | **X** |
| 1. Von den Bewerbern bei den Stuntmanschulen wird etwa 80 Prozent angenommen. |  | **X** |

**Aufgabe 2 – Aufgaben beim Ansehen des Filmes**

1. **A**
2. **A**
3. **A**
4. **A**
5. **B**
6. **B**
7. **A**
8. **B**
9. **A**
10. **A**
11. **C**

**Aufgabe 3 – Aufgaben nach dem Anschauen des Filmes**

1. Auf der Hand liegen: a, c, e, f, i; aber jede andere Wahl ist auch möglich, wenn nur gut argumentiert.