|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titel** | **Thema** | **Fertigkeiten** | **Poster** |
| **Rock me Amadeus – Mozart ein Punker?****ERK Niveau**: A2/B1 | **Klassische Musik**Leben und Charakter MozartsDie Zauberflöte und die FreimaurereiRocksong Falco:Rock me Amadeus  | LesenHörenSchreiben  | Nah dran!Foto 111 |
| **Material** | **Arbeitsformen** | **Endprodukt** | **Zeit** |
| ArbeitsblätterInternet | Zweiergruppe | ArbeitsblätterQuiz (gesondertes Dokument) | 50-70 Min. |

**Info für Lehrer über Mozarts Leben und Werk:** <https://www.planet-wissen.de/geschichte/persoenlichkeiten/wolfgang_amadeus_mozart/index.html>

**LÖSUNGEN**

**Aufgabe 1 – Rock me Amadeus**

1. Start mit der ganzen Klasse. Der Song/Videoclip dauert 3 Min. 23 Sek. Das ist möglicherweise zu lang, aber falls es den Schülern gefällt, eventuell gemeinsam ganz anschauen. Abschließen mit der Besprechung des Textes.
2. -
3. **Muss nicht unbedingt besprochen werden**, später zeigt sich mehr von seinem Charakter. Punker gibt/gab es erst im 20. Jhdt., aber Exzentriker gab es schon immer. Mozart hatte Schulden, aber auch hohe Einkünfte. Frauengeschichten mag er gehabt haben, aber er war wohl kein echter ‚Frauenheld‘.

**Aufgabe 2 – Quiz über Mozart**

<https://www.in-kb.de/media/custom/465_3702_1.PDF?1328172310> Lösungen auf der **ersten Seite** und **letzten Textseite** (Zeittafel).

1. C 18. Jahrhundert: 1756 Salzburg (heute Österreich) - 1791 Wien
2. A Wunderkind (Spätzünder: laatbloeier)
3. A ein fröhlicher Mensch
4. B Opern und Symphonien
5. B Die Zauberflöte (a Richard Strauss, c Richard Wagner)

**Aufgabe 4 – Mozarts Persönlichkeit**

Texte 1 – 5: Schüler entdecken den jeweiligen ‚Witz‘ . Eventuell kurz auf Niederländisch erzählen/notieren lassen. Kurz besprechen.

2.

* *langweilig*
* ***humoristisch***
* ***frech***
* ***voller Ideen***
* ***lebendig***
* *eingebildet*
* ***selbstbewusst***
* ***ordinär***
* *dumm*
* *zurückhaltend*

**Aufgabe 5 – Mozarts bekanntestes Werk ‚Die Zauberflöte“**

Die Einleitung kann auch von der Lehrkraft mündlich gegeben werden.Schüler lesen selbstständig und geben bei **b/c** ihre Meinung schriftlich (auf Deutsch) mit Begründung + Smiley

5.Stichpunkte zu Freimaurerei

|  |  |
| --- | --- |
| **Ideologie** | Fünf Grund regeln: Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit, Toleranz und Humanität. |
| **Religion** | Obwohl die Freimaurer alle an das gleiche glauben kann jeder noch immer in die Religion glauben in die er möchte. Es entsteht auch keinen Streit innerhalb des Bündnisses wegen der Religionen. |
| **Oranisation** | Lehrling – Geselle – Meister (also wie in der Berufsausbildung) im Text mehr Erklärungen und Beispiele. |
| **Symbol (sucht eine Abbildung)** | Es gibt mehrere Ausführungen, aber immer: Zirkel und Winkel**GEHEIMBÜNDE?**Form: ‚Pentagramm (Fünfeck).  |

1. Übereinkünfte Märchen – Oper Zauberflöte:
* **Drei** Damen: Zahl 3 – z.B. 3 Wünsche / **Zauberei**: Flöte als Hilfsmittel
* **Gefangene Prinzessin**
* **Dunkelheit** - Königin der Nacht **gegen Helligkeit** – Sarastro als König der Weisheit
* (Gut gegen Böse)
* **Abenteuer erleben, Prüfungen bestehen**
* **Ende gut – alles Gut:** und sie lebten noch lange und glücklich

**ABSCHLUSSQUIZ**

Für Schüler gesondertes Dokument auf der Webseite. Sie können den Quiz (Worddokument) mit zusätzlichen Fragen erweitern.

**Lösungen**

1. B 1a: Haydn / 1c Bach / 1d Beethoven
2. 1756
3. A 10 Jahre
4. A Flöte und Geige
5. C Spaßvogel
6. Opern und Symphonien
7. Das Requiem / Zauberflöte: letztes vollendetes Werk
8. Freimaurer