

BACH: 350 JAHRE ALT UND KEIN BISSCHEN ALTMODISCH

In dieser Stunde handelt es sich um einen „alten“ Komponisten. Dass man ihn auch heute als den größten Komponisten aller Zeiten sieht, hätte er selber vielleicht nicht erwartet. Alle großen Musiker spielen noch heute seine Werke und er hat auch Pop- und Rockmusiker inspiriert.



Aufgabe 1 - Rätsel

Wir beginnen mit einem kleinen Rätsel. Das ist der Notenbalken. Jede Note wird mit einem Buchstaben benannt.

Internationale Bezeichnung:



Deutscher Notenbalken:



Hilfe:

Die Notenbezeichnung kennt zwei Systeme, das A-B-C System und die Guidischen Buchstaben (do, re, mi – wie Im Sound of Music Lied). Außerdem gibt es einen Unterschied zwischen niederländischer und englischer Notierungsweise einerseits und der skandinavischen und deutsche Weise andererseits. Denn das niederländische B ist dort ein H und das Bes ein B.

1. Hier steht das Thema der Stunde in Notenschrift. Entziffere den Namen.



Der Komponist heißt: _____

Aufgabe 2 – Bachs Musik in Kino- und Reklamefilmen

Die Musik von Johann Sebastian Bach hört man regelmäßig in Kinofilmen und in Reklamefilmen. Zum Beispiel die Cellosuite Nr. 1:

https://www.youtube.com/watch?v=C_8TGTKdriY mit George Clooney.

1. Passt die Musik zum Werbefilm?

Ja/Nein, weil

2. Wie wirkt die Musik auf dich? Wähle (eventuell mehrere Antworten) oder ergänze mit einem eigenen Wort:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> romantisch | <input type="checkbox"/> rhythmisch |
| <input type="checkbox"/> fröhlich | <input type="checkbox"/> traurig |
| <input type="checkbox"/> sehnsuchtsvoll (<i>verlangend</i>) | <input type="checkbox"/> gefühlvoll |
| <input type="checkbox"/> nervig | <input type="checkbox"/> _____ |

3. Ergänze:

Wenn ich das Stück höre möchte ich am liebsten

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> auf Replay drücken | <input type="checkbox"/> das Radio abschalten |
| <input type="checkbox"/> lachen | <input type="checkbox"/> es selber spielen |
| <input type="checkbox"/> weinen | <input type="checkbox"/> dazu tanzen |
| <input type="checkbox"/> schlafen | <input type="checkbox"/> singen |
| <input type="checkbox"/> ganz laut hören | <input type="checkbox"/> _____ |

Aufgabe 3 – Die Matthäuspassion

Das wohl berühmteste Werk von Johann Sebastian Bach ist die Matthäuspassion. Es geht um eine Geschichte aus der Bibel, die mit Ostern zu tun hat.

1. Das Wort *Passion* hat zwei Bedeutungen. Welche?

- a. _____
- b. _____

2. Was ist eurer Meinung nach die Passion von Bach?

- die Geschichte von der Geburt Jesus Christus
- eine Geschichte aus dem Alten Testament
- die Leidensgeschichte, also die Kreuzigung von Jesus
- ein Gleichnis (parabel) aus der Bibel



Aufgabe 4 – Die Passionsgeschichte

Unterstreiche / markiere die wichtigsten Textstellen:

Die Passionsgeschichte erzählt den Leidensweg von Jesus Christus vom letzten Abendmahl bis zur Kreuzigung. Der Autor des Textes zur Musik von Bach ist vom Bibeltext in der Übersetzung von Luther ausgegangen. Dazu hat er Texte eingefügt, die beschreiben, was die Personen während der Handlung denken (die psychologischen Komponenten).

Die Bibel ist ein Teil der westlichen Kulturgeschichte. Kenntnisse über Religion(en) gehört zum Bildungskanon. Wer Literatur, Geschichte, Kunstgeschichte, Sprachen oder Musik studiert, bekommt regelmäßig mit biblischen Themen zu tun.

Kurzinfo: ‚Passionen‘ in den Niederlanden

Seit 2011 wird in den Niederlanden (immer in einer anderen Stadt) eine **moderne Version der Passion** (also nicht die von Bach) ausgeführt.

[https://nl.wikipedia.org/wiki/The_Passion_\(Nederland\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/The_Passion_(Nederland))

In den Aufführungen werden bekannte niederländische Popsongs in die Geschichte integriert. Im Internet findet man viele Videos.

Die Matthäuspassion von Bach wird in vielen niederländischen Städten aufgeführt. Die berühmteste Aufführung findet jedes Jahr in der Kirche von Naarden statt und wird von vielen BNNrn besucht.

Aufgabe 5 – Die Bibelgeschichte

1. Jesus ist die Hauptperson im Neuen Testament.
 - a. Wer/was waren die Jünger/Apostel von Jesus?

- b. Wer war Judas? Was hat er getan?

- c. Was/wer ist ein Evangelist?

- d. Wer war Pontius Pilatus?

2. Keine Ahnung? Das schlagen wir nach!

- Jünger/Apostel: <http://www.religionen-entdecken.de/lexikon/a/apostel>
- Evangelium: <http://religionen-entdecken.de/lexikon/e/evangelium>
- Jesus von Nazareth ist die zentrale Figur des christlichen Glaubens. Das Neue Testament beschreibt ihn als den Sohn Gottes und erzählt von seinen wundersamen Taten und Gleichnissen. Mehr: http://www.planet-wissen.de/kultur_medien/religion/jesus_von_nazareth/index.jsp
- Judas: https://de.wikipedia.org/wiki/Judas_Iskariot
- Pontius Pilatus: http://de.wikipedia.org/wiki/Pontius_Pilatus

Ostern: Seit fast 2.000 Jahren wird im Christentum das Osterfest und damit die Auferstehung Jesu von den Toten gefeiert. Wenn auch teilweise heidnische Einflüsse eine Rolle spielen, gilt Ostern als das bedeutendste Fest der Christen. Mehr: <http://www.helles-koepfchen.de/artikel/987.html>

Aufgabe 6 – Die Matthäuspassion von Johann Sebastian Bach

Aufbau

Wichtig sind die zwei Chöre → ein Chor fasst die Geschichte zusammen, der andere Chor stellt Fragen: wer, wen, wie, was, wohin?

Solostimmen → der Evangelist erzählt die Handlung. Die weiteren Solosänger stellen Jesus, Judas, und Petrus dar.

Der Hohepriester, das Volk und die Jünger sind in einem vierstimmigen Chor vertreten.

Die Sangrolle von Pilatus geht immer mit einer anderen Stimme einher, meistens mit dem Evangelisten.

Musik

Um einen Eindruck von der Musik zu bekommen, hörst du nun zwei Stücke aus dem Werk.

I Die Arie ‚Erbarme dich‘ wird von der Figur Petrus gesungen. Petrus hat Jesus verleugnet und es zerreißt ihn nun fast vor Schuld. Die Arie wird meistens von einer Sopranstimme, also von einer Frau gesungen.

Link: http://www.youtube.com/watch?v=BBeXF_Inj_M

Original Text Johann Hermann Schein (1586–1630)	Niederländisch
Erbarme dich, mein Gott, um meiner Zähren willen! Schau hier, Herz und Auge weint vor dir bitterlich. Erbarme dich, mein Gott.	<i>Heb medelijden, Mijn God, Omwille van mijn tranen. Zie toch, Hart en ogen wenen bitter om U Heb medelijden, Mijn God.</i>

1. Wie wirkt die Musik ‚Erbarme dich‘ auf dich? Mehrere Antworten möglich.
- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> sentimental | <input type="checkbox"/> langweilig |
| <input type="checkbox"/> uninteressant | <input type="checkbox"/> fürchterlich |
| <input type="checkbox"/> spannend | <input type="checkbox"/> schwierig |
| <input type="checkbox"/> ergreifend | |
| <input type="checkbox"/> wunderschön | |

II Chor ‚Kommt ihr Töchter helft mir klagen‘.

Es handelt sich um den himmlischen Chor. Er besingt das Schicksal (*noodlot*) von Jesus. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=oj78ApTLofc>

Text

Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen,
 Sehet - Wen? - den Bräutigam,
 Seht ihn - Wie? - als wie ein Lamm!
 O Lamm Gottes, unschuldig
 Am Stamm des Kreuzes geschlachtet,
 Sehet, - Was? - seht die Geduld,
 Allzeit erfunden geduldig,
 Wiewohl du warest verachtet.
 Seht - Wohin? - auf unsre Schuld;
 All Sünd hast du getragen,
 Sonst müssten wir verzagen.
 Sehet ihn aus Lieb und Huld
 Holz zum Kreuze selber tragen!
 Erbarm dich unser, o Jesu !



Abschlussaufgabe

Informiere dich über Bachs Leben und Werk http://www.classic-arietta.de/lexikon/johann_sebastian_bach.html. Durchsuche den Text nach den Antworten auf selbst gewählte Fragen. Notiere Stichwörter zu den Antworten.

Schreibe mit den gefunden Informationen einen Wikipedia ähnlichen Artikel (ca. 150-200 Wörter).